Punjabi Literature

TimeAllowed : 3 Hours **Maximum Marks : 150**

Note :- Attempt five questions in all. All questions carry equal marks. Q. No. 1 is compulsory. Answer two questions from Part I and two questions from Part II. The parts of the same question must be answered together and must not be interposed between answers to the other questions.

1. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

(a) ਉੱਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉੱਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(b) ਕੀ ਗੁਰਮੁੱਖੀ ਲਿੱਪੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਢੁੱਕਵੀਂ ਲਿੱਪੀ ਹੈ ? ਦਲੀਲਾਂ ਦਿਓ।

(c) ਨਾਥ-ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਸਬੰਧੀ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(d) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।

(e) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਅੰਦਰ ਮਨੁੱਖੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਉੱਪਰ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

(f) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 7½x4=30

Part-I

2. ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਦੀ ਕੀ ਦੇਣ ਹੈ?

3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਕੀ ਹੈ ?

4. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਮੂਲ-ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ ? 30x2=60

Part-II

5. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵਾਰਿਸ ਦੀ ਹੀਰ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਮੱਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿਓ।

6. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਚਿੱਟਾ-ਲਹੂ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

7. 'ਲੋਹਾ-ਕੁੱਟ' ਨਾਟਕ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਨਾਟਕ-ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 30x2=60

punjabiforias.com