N° 000163

11-5KK-LF20

# PUNJABI

## Paper I

## (Literature)

*Time Allowed : Three Hours*

*Maximum Marks : 300*

### INSTRUCTIONS

*Candidates should attempt questions 1 and 5 which are compulsory, and any THREE of the remaining questions selecting at least ONE question from each Section.*

*All questions carry equal marks.*

*Answers must be written in Punjabi (Gurmukhi Script).*

punjabiforias.com
by Satinder Sir

### SECTION A

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ ।

[Contd.]

3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਰਹਰਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਓ ।

4. ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਿਠਭੂਮੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕਤਾ ਦਾ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰੋ ।

punjabiforias.com
by Satinder Sir

Scanned with CamScanner

## SECTION B

5. ਨਵਰਹਸਵਾਦ ਦਾ ਰਹਸਵਾਦ ਨਾਲੋਂ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ਅਤੇ ਨਵਰਹਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ ਕੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ ।

6. ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਉਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ — ਇਸ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਤੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਵੇਚਨ ਕਰੋ ।

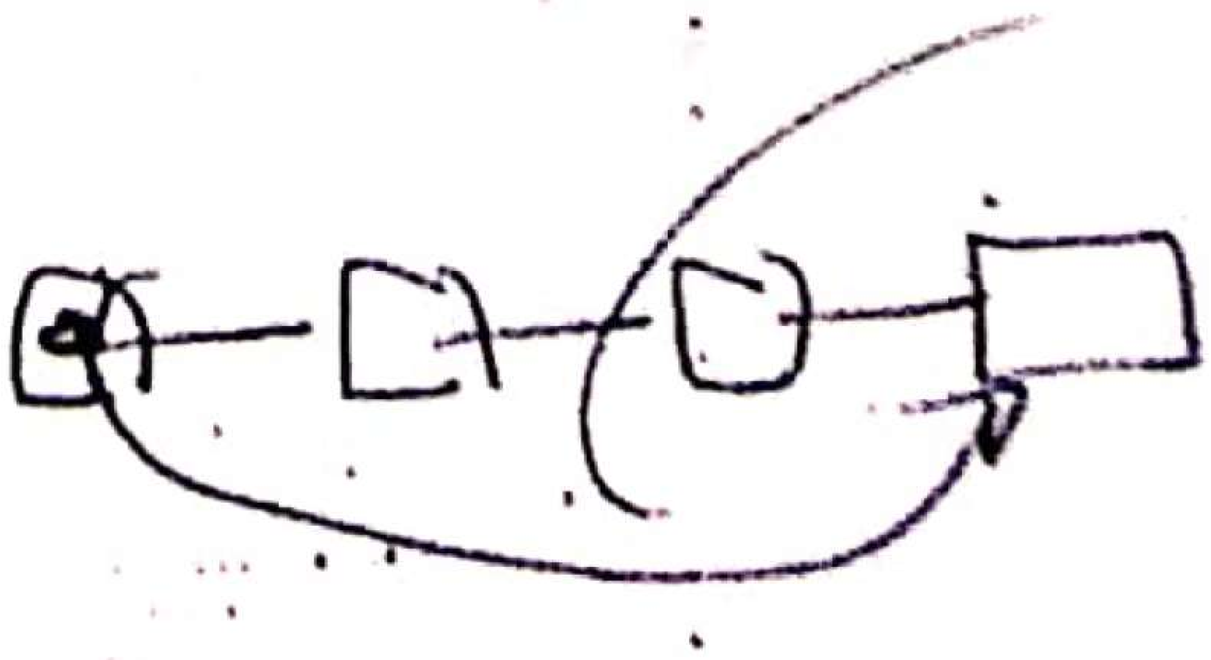
7. ਕੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਵਿਧਾ ਮੰਨਿਆਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਕਾਸ-ਯਾਤ੍ਰਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ ।

8. ਦਿੱਲੀ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਨੂੰ ਸੱਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

punjabiforias.com
by Satinder sir

Scanned with CamScanner

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ਕ | ਖ | ਗ | ਘ | ਙ |
| ਚ | ਛ | ਜ | ਝ | ਞ |
| ਟ | ਠ | ਡ | ਢ | ਣ |
| ਤ | ਥ | ਦ | ਧ | ਨ |
| ਪ | ਫ | ਬ | ਭ | ਮ |
| ਯ | ਰ | ਲ | ਵ | ੜ |
| ਸ਼ | ਖ਼ | ਗ਼ | ਜ਼ | ਫ਼ |



punjabiforias.com
by Satinder Sir

Scanned with CamScanner