

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਉੱਤਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਲਿਖਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਏ

a) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ

- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪੜਾਅ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਜੋਕਾ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ ਵਿਉਂਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਸੂਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਯੂਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

b) ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ

- ਵਚਨ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਪ੍ਰਬੰਧ (ਸਜੀਵ ਅਤੇ ਨਿਰਜੀਵ), ਵਧੇਤਰ, ਅਗੇਤਰਾਂ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ : ਤਤਸਮ, ਤਦਭਵ, ਬਣਤਰ : ਵਾਕ ਸੰਰਚਨਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਰਤਾ ਅਤੇ ਕਰਮ ਦਾ ਸੰਕਲਪ; ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼

c) ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ

- ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਪੇਠੇਹਾਰੀ, ਮਾਝੀ, ਦੇਆਬੀ, ਮਲਵਈ, ਪੁਆਧੀ
- ਸਮਾਜਿਕ ਸਤੀਕਰਨ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਦੀ ਤਰਕਸੰਗਤਤਾ
- ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਭਿੰਨ- ਭਿੰਨ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲਿੱਪੀ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਉੱਚਿਤਤਾ

d) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਿਛੋਕੜ

- ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਸਾਹਿਤ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ : ਸੂਫੀ, ਗੁਰਮਤਿ, ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ, ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਬੀ

a) ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੇਮਾਂਸਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਨਵ- ਰਹੱਸਵਾਦ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ [Ph.D. (Theology) Pharmaceutical Science, Tokyo University] ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (ਪਦਮ ਵਿਭੂਸ਼ਨ), ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ (ਜੱਜ, ਉੱਚ ਅਦਾਲਤ, ਦਿੱਲੀ), ਡਾ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ(ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਪੀ.ਜੀ.ਆਈ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਮੁਖੀ, ਮਨੋਚਿਕਿਤਸਾ ਵਿਭਾਗ, ਏਮਸ, ਦਿੱਲੀ)

ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ : ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ (ਉਪ-ਕੁਲਪਤੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ) ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, ਅਜਾਇਬ ਕਮਲ

ਸੁਹਜਵਾਦੀ : ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਦਿੱਲੀ), ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਮਲ

ਨਵ - ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ : ਪਾਸ਼, ਡਾ. ਜਗਤਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ, ਸਰਸਵਤੀ ਸਨਮਾਨ)

b) ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਉਥਾਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ, ਅਖਾਣਾਂ; ਮਹਾਂਕਾਵਿ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਆਜ਼ਾਦ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਗੀਤ : ਗੁਰੂ, ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪ੍ਰਗੀਤਕਾਰ : ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਨਾਟਕ : ਡਾ. ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ, ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਪ੍ਰਿੰ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਡਾ. ਚਰਨਦਾਸ ਸਿੱਧੂ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਦਿੱਲੀ)

ਨਾਵਲ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ, ਸੁਖਬੀਰ, ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ (ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ), ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ), ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ

ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : ਪ੍ਰਿੰ. ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

c) ਸਮਾਜਿਕ - ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪ੍ਰਭਾਵ -

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਫ਼ਾਰਸੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ

ਨਿਬੰਧ : ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ

ਸਾਹਿਤਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਪ੍ਰਿੰ. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਪ੍ਰੋ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸਯਦ

ਇਸ ਪੇਪਰ ਰਾਹੀਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦੀ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਏ

- a) ਸੇਖ ਫਰੀਦ : ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੰਪੂਰਨ ਬਾਣੀ
b) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ : ਜਪੁ ਜੀ, ਬਾਰਹਮਾਹ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
c) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫ਼ੀਆਂ
d) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਗੀਰ

ਸੈਕਸ਼ਨ - ਬੀ

- a) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : ਜੰਗਨਾਮਾ (ਜੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਿਰੰਗੀਆਂ)
ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ (ਕਵੀ) : ਚੰਦਨਵਾੜੀ
ਨਵਾਂ ਜਹਾਨ
ਸੂਫ਼ੀ-ਖ਼ਾਨਾ
- b) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (ਨਾਵਲਕਾਰ) : ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
ਇੱਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ
- c) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ : ਨਵਾਂ ਸਿਵਾਲਾ
(ਨਿਬੰਧਕਾਰ) : ਮੇਰੀਆਂ ਅਭੁੱਲ ਯਾਦਾਂ
ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ
ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ : ਮੇਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
(ਸਫ਼ਰਨਾਮਾਕਾਰ) : ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ
- d) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਲੇਹਾ ਕੁੱਟ
(ਨਾਟਕਕਾਰ) : ਧੂਈ ਦੀ ਅੱਗ
ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੇ : ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ
(ਆਲੋਚਕ) : ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ